



JULIAN TORRESIAP

**CINEMA** 3 Dias para Matar: vale seguir o exemplo de Costner, e render-se e divertir-se

## LIVRO



**O PESO DA RESPONSABILIDADE**, DE TONY JUDT (TRADUÇÃO DE OTACÍLIO NUNES; OBJETIVA; 296 PÁGINAS; 39,90 REAIS)

No período entre as duas guerras mundiais, Léon Blum (1872-1950) foi um dos mais importantes políticos do Partido Socialista Francês — chegou a ser primeiro-ministro nos anos 30. Autor de *O Ópio dos Intelectuais*, uma crítica ao marxismo, Raymond Aron (1905-1983), embora tenha tido sua passagem pela esquerda, consagrou-se como um pensador liberal. Prêmio Nobel de 1957, o filósofo, romancista e dramaturgo Albert Camus (1913-1960) construiu sua obra em torno das escolhas morais do indivíduo confrontado pelo absurdo da existência. São três intelectuais de ideias e preocupações muito diversas. Mas o historiador inglês Tony Judt (1948-2010) reuniu ensaios biográficos sobre o trio em um único livro por uma boa razão: Blum, Aron e Camus foram ilhas de responsabilidade moral entre seus pares, os quais majoritariamente se deixaram seduzir pelo totalitarismo comunista. Este é um belo estudo sobre uma qualidade que deveria ser (mas raramente é) requisito básico dos intelectuais públicos: a independência.

## EXPOSIÇÃO

**MOACYR SCLiar, O CENTAURO DO BOM FIM** (EM CARTAZ DE 17 DE SETEMBRO A 16 DE NOVEMBRO NO SANTANDER CULTURAL, EM PORTO ALEGRE)

Contista, cronista, romancista, o gaúcho Moacyr Scliar (1937-2011) publicou mais de setenta livros, entre eles marcos da ficção brasileira moderna como *O Centauro no Jardim*. Filho de judeus russos que imigraram para o Brasil, Scliar foi a grande voz judaica da literatura nacional e um agudo observador da paisagem urbana (sobretudo de sua Porto Alegre natal). Com curadoria do cineasta Carlos Gerbase e consultoria da professora de literatura Regina Zilberman, esta exposição oferece um passeio pela vida do escritor — a infância no Bom Fim, tradicional bairro judaico de Porto Alegre, e a atividade de Scliar como médico sanitaria estão contempladas entre os núcleos da mostra. É também uma oportunidade de mergulhar no universo ficcional do autor de *A Mulher que Escreveu a Bíblia*. Alguns de seus personagens mais marcantes — como o Max de *Max e os Felinos* — são representados por atores em totens digitais. E, para o leitor que não dispensa um vislumbre da oficina do escritor, há manuscritos e datiloscritos de obras como *A Guerra no Bom Fim*.

## Os mais vendidos

### FICÇÃO

- 1 Se Eu Ficar**  
Gayle Forman [2 | 6] NOVO CONCEITO
- 2 A Culpa É das Estrelas**  
John Green [1 | 76] INTRINSECA
- 3 Quem É Você, Alasca?**  
John Green [3 | 44#] MARTINS FONTES
- 4 A Seleção**  
Kiera Cass [7 | 8#] SEGUINTE
- 5 O Pequeno Príncipe**  
Antoine de Saint-Exupéry [6 | 83#] AGIR
- 6 Cinquenta Tons de Cinza**  
E.L. James [4 | 69#] INTRINSECA
- 7 Felicidade Roubada**  
Augusto Cury [8 | 12] SARAIVA
- 8 Cidades de Papel**  
John Green [10 | 52#] INTRINSECA
- 9 Cinquenta Tons Mais Escuros**  
E.L. James [0 | 41#] INTRINSECA
- 10 Divergente**  
Veronica Roth [0 | 17#] ROCCO

### NÃO FICÇÃO

- 1 Getúlio 1945-1954**  
Lira Neto [1 | 5] COMPANHIA DAS LETRAS
- 2 Diário de Anne Frank**  
Anne Frank [5 | 15#] RECORD
- 3 Sonho Grande**  
Cristiane Correa [3 | 72#] PRIMEIRA PESSOA
- 4 Mentes Consumistas**  
Ana Beatriz Barbosa Silva [2 | 4] PRINCÍPIUM
- 5 O Livro da Psicologia**  
Nigel Benson [6 | 55#] GLOBO
- 6 O Livro dos Negócios**  
Vários autores [4 | 4] GLOBO
- 7 O Demônio do Meio-dia**  
Andrew Solomon [10 | 3] COMPANHIA DAS LETRAS
- 8 A Ilha do Conhecimento**  
Marcelo Gleiser [7 | 2] RECORD
- 9 Não É a Mãe — Para Entender a Era Dilma**  
Guilherme Fiuza [0 | 2#] RECORD
- 10 O Livro da Filosofia**  
Vários autores [9 | 57#] GLOBO

### AUTOAJUDA E ESOTERISMO

- 1 Ansiedade**  
Augusto Cury [1 | 37] SARAIVA
- 2 Não Se Apega, Não**  
Isabela Freitas [2 | 14] INTRINSECA
- 3 De Volta ao Mosteiro**  
James Hunter [4 | 5] SEXTANTE
- 4 As Regras de Ouro dos Casais Saudáveis**  
Augusto Cury [5 | 2] ACADEMIA DE INTELIGÊNCIA
- 5 O Monge e o Executivo**  
James Hunter [7 | 482#] SEXTANTE
- 6 Pais Inteligentes Formam Sucessores, Não Herdeiros**  
Augusto Cury [6 | 23] SARAIVA
- 7 Sonhos Não Têm Limites**  
Ignácio de Loyola Brandão [9 | 5] GENTE
- 8 Casamento Blindado**  
Renato e Cristiane Cardoso [8 | 106#] THOMAS NELSON BRASIL
- 9 Eu Não Consigo Emagrecer**  
Pierre Dukan [10 | 97#] BEST SELLER
- 10 O Vendedor Inteligente**  
Ricardo Lemos [0 | 1] GENTE

[A] [B] — A) posição do livro na semana anterior; B) há quantas semanas o livro aparece na lista # semanas no total

Ficção: Se Eu Ficar: Globo; A Culpa É das Estrelas: Intrínseca; Quem É Você, Alasca?: Martins Fontes; A Seleção: Seguinte; O Pequeno Príncipe: Agir; Cinquenta Tons de Cinza: Intrínseca; Felicidade Roubada: Saraiva; Cidades de Papel: Intrínseca; Cinquenta Tons Mais Escuros: Intrínseca; Divergente: Rocco. Não Ficção: Getúlio 1945-1954: Companhia das Letras; Diário de Anne Frank: Record; Sonho Grande: Primeira Pessoa; Mentes Consumistas: Princípium; O Livro da Psicologia: Globo; O Livro dos Negócios: Globo; O Demônio do Meio-dia: Companhia das Letras; A Ilha do Conhecimento: Record; Não É a Mãe — Para Entender a Era Dilma: Record; O Livro da Filosofia: Globo. Autoajuda e Esoterismo: Ansiedade: Saraiva; Não Se Apega, Não: Intrínseca; De Volta ao Mosteiro: Sextante; As Regras de Ouro dos Casais Saudáveis: Academia de Inteligência; O Monge e o Executivo: Sextante; Pais Inteligentes Formam Sucessores, Não Herdeiros: Saraiva; Sonhos Não Têm Limites: Gente; Casamento Blindado: Thomas Nelson Brasil; Eu Não Consigo Emagrecer: Best Seller; O Vendedor Inteligente: Gente.