

## Meninos e tigres

**G**osto de Calvin e de seu tigre de pelúcia que ganha vida na tirinha do norte-americano Bill Watterson, ainda publicada por vários jornais do mundo embora o autor já tenha parado de produzi-la há mais de uma década. Fiquei pensando no menino inocente dos quadrinhos depois de ver o filme *As Aventuras de Pi*, especialmente por uma breve cena que reproduzo aqui sem qualquer prejuízo a quem não foi ainda ao cinema conferir um dos favoritos ao Oscar. Em determinado momento, o garoto indiano tenta dar um pedaço de carne na boca do tigre-de-bengala que está numa jaula do zoológico da família. Ao ser repreendido pelo pai, devido ao risco que correu, o jovem argumenta que animais têm alma e que viu isso nos olhos da fera.

– Quando olha nos olhos dele, você vê suas emoções refletidas, nada mais – esclarece o pai.

É o que Calvin também vê no seu brinquedo. Talvez seja também o que muitos de nós vemos nos nossos animais domésticos. Eles têm alma, sim: a nossa alma. Podem ser dóceis como o companheiro de Calvin, que depende da sua imaginação para agir. E podem ser ameaçadores como Richard Parker, que é como se chama o majestoso animal criado especialmente pela computação gráfica para enfrentar o mar bravio a bordo de um bote salva-vidas.

Não é um tigre de verdade – a gente sabe disso, como talvez Calvin também saiba em relação ao seu Haroldo. Mas vá dizer isso para o jovem Pi ou para os milhões de espectadores que sofrem e se emocionam com a impressionante aventura dos naufragos improváveis – um adolescente e uma fera carnívora convivendo por dias seguidos no espaço exíguo do barco perdido na imensidão do oceano.

Se você ainda não viu, vá correndo ao cinema.

Se viu, por favor me acompanhe nesta reflexão, que é uma das milhares de interpretações da enigmática obra. Será que, entre tantas possíveis mensagens, os autores desta obra coletiva (que começou com o nosso Scliar, continuou com o seu plagiador Yann Martel e terminou nas mãos do diretor Ang Lee) não quiseram mostrar que todos nós carregamos nossos tigres interiores e que eles refletem exatamente o nosso estado de alma?

Bom, é só mais uma minhoca das muitas que ficam na nossa cabeça depois do espetáculo. Pelo que li e ouvi, o público se divide: alguns espectadores acharam o filme espetacular, outros o consideraram fantasioso demais e, evidentemente, tem também quem simplesmente o classifique como chato.

Talvez, como no ensinamento do pai de Pi, estejamos apenas vendo nossas emoções refletidas.